

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

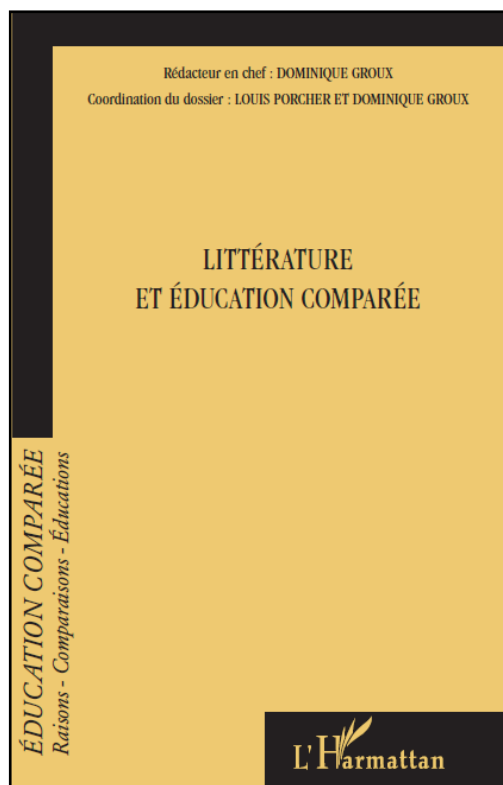
Littérature et éducation comparée

Rédacteur en chef : Dominique Groux

Coordination du dossier : Louis Porcher et Dominique Groux

Collection : Éducation comparée

ISBN : 978-2-343-04269-5 • septembre 2014 • 280 pages • Prix éditeur : 26 euros



La *Revue française d'éducation comparée* illustre la recherche en éducation comparée dans ce qu'elle a de plus innovant, en France et dans le monde. Le dossier du n°12 de *La Revue française d'éducation comparée* est consacré aux multiples regards sur l'éducation que propose la littérature.

« Les textes littéraires, soit lorsqu'ils mobilisent explicitement des données scolaires (qui sont évidemment multiples : souvenirs de classe, études sur une vie d'élève, réflexions sur une existence d'enseignant, portraits divers, simples comparaisons même, etc.), soit lorsqu'ils y font allusion, les emploient métaphoriquement et nous offrent ainsi des données qu'il est simplement absurde de négliger. Depuis *Le petit Chose*, jusqu'à *La dernière classe*, depuis *les Désarrois de l'élève Törless*, jusqu'à *La guerre des boutons*, depuis *le Grand Meaulnes* jusqu'aux réflexions rousseauistes qui guident *L'Emile*, depuis l'abécédaire de Tolstoï jusqu'à l'éducation de Télémaque, nous disposons d'un inépuisable choix. La littérature nous restitue les diverses facettes du rôle de l'enseignant. Autrefois, certes, où sa responsabilité se trouvait engagée bien au-delà des murs de sa classe, mais aussi maintenant où chacun s'interroge sur le dérèglement de l'école. L'école a besoin de se retrouver, sans doute parce que le professeur s'en est trouvé peu à peu réduit à une fonction d'instructeur. Sans doute les causes en sont-elles multiples, mais il convient de travailler sur la responsabilité propre des enseignants

eux-mêmes : il serait en effet tout à fait extravagant que ceux-ci puissent être dédouanés, exonérés, de toute intervention dans la dégradation incontestable de l'école. Les ressources doivent être mobilisées, sans exception et, à nos yeux, la littérature y tient toute sa place.» (Louis Porcher)

Louis Porcher était Professeur honoraire de l'Université Paris 3-Sorbonne nouvelle. Il nous a quittés le 13 juillet 2014.

Dominique Groux est Professeure émérite de l'université des Antilles et de la Guyane.

Visitez notre site internet et commandez en ligne :

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp#panel-3>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Sommaire

RFEC n° 12 juillet 2014

Littérature et éducation comparée, L. Porcher,
D.Groux (dir.)

INTRODUCTION

Louis Porcher La littérature comme ressource ignorée

1ère PARTIE : Regards sur l'école

Louis Porcher – Catherine et le maître d'école, Erckmann et Chatrian

Louis Porcher – « Aventures et mésaventures d'un sous-maître », Erckmann et Chatrian

Geneviève Baraona – *Le Petit Chose. Histoire d'un enfant*, Alphonse Daudet

2ème PARTIE : Quelques grands textes

Thomas Gerber – « Il était une fois » : différences et convergences entre contes européens

Alla Stepanyan Akopyan – *Sur l'instruction du peuple*. L'activité pédagogique de Léon Tolstoï

Louis Porcher – *L'ami retrouvé*, Fred Uhlman

Jean-Michel Cartier – En relisant *Emile*

Dominique Groux – Ecriture du sens et quête des valeurs dans *La Femme de trente ans* et *Le Lys dans la vallée*. Deux romans d'apprentissage ?

ENTRETIEN

Littérature et interculturalité. Entretien avec Rodney Saint-Eloi, Kim Thuy, Tassia Trifiatis, Carole Fréchette réalisé par Rachida Azdouz

PEDAGOGUES

Jean-Baptiste de La Salle par Brigitte Dancel

HISTOIRE

Richard Etienne – L'éducation dans *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert

RECENSIONS

En finir avec Eddie Bellegueule, Edouard Louis, Seuil, 2014, 220 pages. par Dominique Groux

Atlas de l'influence française au XXIème siècle, Sous la direction de Michel Foucher, Institut français, Robert Laffont, 180 pages. par Louis Porcher

Apprendre en situations, un analyseur de la professionnalisation dans les métiers adressés à autrui, Philippe Maubant, Presses de l'Université du Québec, 2013, 326 pages. par Jean Clénet

THESES

Véronique Laurens, *Formation à la méthodologie de l'enseignement du français langue étrangère et développement de l'agir enseignant*, thèse de doctorat en didactique des langues et des cultures, soutenue le 5 décembre 2013, à l'université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, et dirigée par le Professeur G. Daniel Véronique. par Elisabeth Guimbretière

Lucie Roger, *Penser la professionnalisation dans et par les situations d'apprentissage professionnel*, thèse de doctorat en sciences de l'éducation, soutenue le 28 novembre 2012 à l'Université de Nantes et dirigée par le Professeur Michel Fabre. par Anne Jorro

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

Littérature et éducation comparée

Coordination du dossier : Louis Porcher et Dominique Groux

Au prix unitaire de **26€ + 3.50 €** de frais de port,
+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp#panel-3>

Rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp#panel-3>

- ou chez votre libraire



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !

<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>
<https://twitter.com/HarmattanParis>
<http://www.youtube.com/user/harmattan>